

Backyard Genius (Outsider Art)

Verbeke Foundation, KEMZEKE, België

23 mei t/m 15 november 2009

In 'het labyrint' van de Verbeke Foundation presenteren Stichting Collectie De Stadshof en Museum Dr. Guislain de expositie Backyard Genius. Getoond worden ruim 100 tekeningen, collages, assemblages en apparaten van vijftien kunstenaars, geselecteerd rondom het thema techniek en architectonische ruimte.

Samenstellers: Liesbeth Reith en Frans Smolders.

Vormgeving: Yvonne Beelen

Kunstenaars:

- Gerard van Lankveld, natuurkundige modellen
- Dragutin Jurak, antieke steden voor moderne mensen, tekeningen
- Harry Arling, *kosmotroniks*
- Chris Hipkiss, toekomstwerelden, tekeningen
- Hans Scholze, peilloze ruimten, tekeningen
- ACM, assemblages/installaties
- Herman Bossert, stedelijke landschappen, tekeningen
- Bert Bovenberg, architectuurtekeningen,
- Roy Wenzel, *interior worlds*, tekeningen
- Erik Verboven, woord- en beeldassociaties
- René Meeuwssen, architectonische constructies, tekeningen
- Christophe, houten geassembleerde stadsgezichten
- Markus Meurer, hybride vehikels
- Jef Ruythoorn
- Hans Werner Padberg, assemblages uit afvalhout

Gerenommeerde verzamelingen uit verscheidene landen zijn met bruiklenen in deze tentoonstelling vertegenwoordigd.

De Stadshof verzamelt en presenteert outsiderkunst, werken die tot stand zijn gekomen buiten het officiële kunstcircuit. Museum Dr. Guislain te Gent is de thuishaven van de hele verzameling outsiderkunst van Stichting Collectie De Stadshof. Op 40 km van Kemzeke toont Museum Guislain in een vaste expositie een groot aantal topstukken uit de eigen collectie outsiderkunst en gastcollecties, zoals collectie De Stadshof.

Tegelijkertijd met de expositie bij de Verbeke Foundation vertoont Museum Dr. Guislain:

Burland Toyland 9 mei t/m 13 september 2009

De Zwitser François Burland recycleert alledaags afval en gebruikte voorwerpen. Ze krijgen een nieuw leven. Niets lijkt meer wat het was. Burland herschept alles wat hij op zijn tocht tegenkomt tot een eigen magische wereld. *Burland Toyland* toont een mythisch universum, een verheerlijking van het plezier boven de realiteit.

www.verbekefoundation.com

www.museumdrguislain.be

www.outsiderart.nl

Backyard Genius (Outsider Art)

Verbeke Foundation, KEMZEKE, Belgium

May 23rd up to November 15th 2009 inclusive.

In 'the labyrinth' at the Verbeke Foundation exhibition hall Stichting Collectie De Stadshof in cooperation with Museum Dr. Guislain present the outsider art show *Backyard Genius*.

On show are more than 100 drawings, collages, models, assemblages and structures referring to technique and architectonic space of fifteen artists / geniuses.

Curators of the exhibition: Liesbeth Reith and Frans Smolders.

Exhibition design: Yvonne Beelen

Artists:

- Gerard van Lankveld, physical science models
- Dragutin Jurak, ancient architecture for modern people, drawings
- Harry Arling, *kosmotroniks*
- Chris Hipkiss, *future worlds*, drawings
- Hans Scholze, *endless spaces*, drawings
- ACM, *growing-power*, assemblages/installations
- Herman Bossert, town views, montages and drawings
- Bert Bovenberg, architectural drawings
- Roy Wenzel, *interior worlds*, drawings
- Erik Verboven, word and icon associations
- René Meeuwssen, architectonic constructions, drawings
- Christophe, wooden cityscapes
- Markus Meurer, hybrid vehicles
- Jef Ruythoorn
- Hans Werner Padberg, scrap-wood assemblages

Several well-known collections are represented by generously lending works of art for this show.

Foundation De Stadshof collects and presents outsider art, works of art created outside the official art circuit. The Dr. Guislain Museum in Ghent is the home town of this Stadshof collection. At 40 km distance from Kemzeke the Dr. Guislain Museum shows in the permanent galleries a selection of masterpieces from their own collection outsider art and guest collections, like collection De Stadshof.

Simultaneously Museum Dr. Guislain shows **Burland Toyland** May 9th up to and including September 13th 2009.

The Swiss outsider artist François Burland recycles everyday waste and scrap material. The objects obtain new life. Nothing appears as it used to be. Every object he encounters Burland fits in his individual magic world. *Burland Toyland* shows a mythical universe, an exaltation of pleasure beyond reality.

www.verbekefoundation.com

www.museumdrguislain.be

www.outsiderart.nl
